

MODERNA MUSEET



Isaac Julien, *Paradise Omeros*, 2002 (Still from video) © Isaac Julien

THE NEW HUMAN: You and I in Global Wonderland

Einladung zur Pressevorbesichtigung am 12. März um 10 Uhr

THE NEW HUMAN: You and I in Global Wonderland
Moderna Museet Malmö, 14. März – 18. Oktober 2015
Kuratorin: Joa Ljungberg

THE NEW HUMAN ist ein videobasiertes Ausstellungsprojekt, das mit künstlerischen Mitteln menschliche Zustände erkundet und uns einen Blick in imaginierte Zukunftsszenarien gewährt.

Der erste Abschnitt des Ausstellungsprojekts – *You and I in Global Wonderland* – wird ab 14. März das gesamte Obergeschoss des Moderna Museet Malmö einnehmen. Im Mittelpunkt der Ausstellung stehen aktuelle Probleme wie sie sich aus Migration, Entfremdung, Extremismus und der Etablierung nationalistischer und neofaschistischer Bewegungen in Schweden und Europa ergeben.

Die Kunst kann die Realität wie wir sie auf der Straße oder dem Bildschirm erleben aus einem anderen Blickwinkel beleuchten und Fragen über Normen und Werte in unserer Zeit aufwerfen. Im Abschnitt *You and I in Global Wonderland* der Ausstellung werden Hoffnungen und Träume, aber auch Gefühle wie Angst und Frustration in einer sich im Wandel befindlichen Welt erkundet sowie mögliche und wünschenswerte Formen des Zusammenlebens.

Elf internationale Künstler sind mit ihren Arbeiten in dieser Ausstellung vertreten: **Yael Bartana, Robert Boyd, Loulou Cherinet, Ioana Cojocariu, Cao Fei, Esra Ersen, Isaac Julien, Santiago Mostyn, Adrian Paci, Tomáš Ráfa, and Ferhat Özgür.**

Wir erleben einen tiefgreifenden Wandel und enorme Migrationsbewegungen durch Krieg, Klimaveränderung und wirtschaftliche Globalisierung. Einige Arbeiten widmen sich der wachsenden Fremdenfeindlichkeit, dem Extremismus und religiösen Fanatismus unserer Zeit, andere erinnern uns an die koloniale Vergangenheit und wie diese unser Zusammenleben heute immer noch beeinflusst. Als Ausstellung vermittelt *You and I in Global Wonderland* vielleicht die Sehnsucht nach etwas, was uns verloren gegangen ist – etwa ein Leben wie es vor dem Krieg war – aber sie wird auch Gefühle wie Fassungslosigkeit, Zärtlichkeit, Orientierungslosigkeit und komische Momente bewirken, die sich durch den Gegensatz zwischen verschiedenen Kulturen, Sprachen und Lebensweisen ergeben.

“Noch nie war es so wichtig die Art und Weise wie wir als Menschen miteinander umgehen und leben einer näheren Betrachtung zu unterziehen“ so Joa Ljungberg, Kuratorin der Ausstellung. “Im Mittelpunkt von *You and I in Global Wonderland* stehen unterschiedliche Erfahrungen und Auswirkungen wie sie sich aus Migration und Globalisierung ergeben, während im zweiten Abschnitt der Ausstellung *Knock, Knock Is Anyone Home?* untersucht wird wie die digitale Revolution unsere Beziehung zu uns selbst und zur Realität verändert hat. Zusammen genommen sollen die unterschiedlichen Abschnitte des Ausstellungsprojekts unser Zusammenleben in der Gegenwart und mögliche Entwicklungen und Folgen beleuchten.”

Die in der Ausstellung **THE NEW HUMAN** präsentierten Arbeiten sind seit der letzten Jahrtausendwende entstanden und umfassen wegweisende zeitgenössische Klassiker bis zu ganz jungen Produktionen.

Im Moderna Museet Malmö wird **THE NEW HUMAN** in zwei großen Abschnitten gezeigt werden, jeder hat einen anderen Schwerpunkt und Titel: *You and I in Global Wonderland* (2015) und *Knock, Knock, is Anyone at Home?* (2016). Ein weiterer Abschnitt wird anschließend im Moderna Museet in Stockholm im Herbst 2016 zu sehen sein.

Das Projekt wurde durch die intensive Zusammenarbeit zwischen dem Moderna Museet Malmö und der Julia Stoscheck Collection in Düsseldorf ermöglicht und umfasst Arbeiten aus beiden Sammlungen sowie Leihgaben von einzelnen Künstlern.

Einladung zur Vorbesichtigung durch die Presse am Donnerstag den 12. März um 10 Uhr

Einladung zur Pressevorbesichtigung von *THE NEW HUMAN: You and I in Global Wonderland* am 12. März 2015 um 10 Uhr. Der Direktor des Museums John Peter Nilsson wird die Pressevertreter begrüßen und die Kuratorin wird in die Ausstellung einführen.

RSVP für die Pressevorbesichtigung bis Mittwoch 11. März 2015:
press@modernamuseet.se

Für Hochauflösende Bilder siehe: [Moderna Museet Press](#)
