

NUMBER ELEVEN: CYPRIEN GAILLARD

(26. September 2015 – 31. Juli 2016)



Die aktuelle Ausstellung der JULIA STOSCHEK COLLECTION widmet sich dem Werk des französischen Künstlers **Cyprien Gaillard** (1980 in Paris geboren, lebt und arbeitet in New York und Berlin).

Cyprien Gaillards Schaffen kennzeichnet die Suche nach Monumenten, Architekturen und Artefakten, deren ursprüngliche Bedeutung in der Gegenwart verlorengegangen zu sein scheint. Sein nomadischer Blick orientiert sich dabei an gestalteter und unberührter Natur und hält zuweilen dort inne, wo Verfall seine Schönheit entfaltet oder Gewalteinwirkungen der Landschaft Narben hinzugefügt haben. Damit stellt Gaillard eindringlich Zeiten und Orte dar, in denen die ökonomischen und kulturellen Bedürfnisse unserer Gegenwart auf architektonische Vermächtnisse und regionales kulturelles Erbe treffen. Jede der Filmarbeiten Gaillards umkreist auf ihre Weise die Mythen der verschiedenen Szenerien und zeigt dabei, wie ein überholter Drang nach Utopie und die damit einhergehenden Glaubenssysteme mit den aktuellen sozialen Bedingungen und politischen Realitäten kollidieren.

Die umfassende Präsentation verdichtet nicht nur das filmische Werk des Künstlers, sondern wird programmatisch durch Papierarbeiten in skulpturalen Displays ergänzt. Das Spektrum der Arbeiten reicht von früheren Werken aus der Mitte der 2000er Jahre bis zu aktuellen, speziell für die Präsentation in der JULIA STOSCHEK COLLECTION produzierten Werken.

Die Ausstellung wird ergänzt durch ein öffentliches Begleitprogramm mit Vorträgen sowie das monatliche STUDIO 54-Filmprogramm, für das Gaillard andere filmische Positionen ausgewählt hat.

Ein Höhepunkt dieser Ausstellung wird erstmalig nicht innerhalb der Räumlichkeiten der JULIA STOSCHEK COLLECTION gezeigt. Der großformatige 3-D-Film **NIGHTLIFE** (2015) wird in Kooperation mit der Kunststiftung Nordrhein-Westfalen im K20 der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, vom 30. Januar bis zum 20. März 2016 zu sehen sein.

Zur Ausstellung erscheint eine zweisprachige Broschüre mit Texten zu den einzelnen Arbeiten und einem Essay von Natalia Valencia Arango (freie Kuratorin, lebt und arbeitet in Mexico Stadt), in dem die Arbeit **NIGHTLIFE** ausführlich behandelt wird.

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG 25. September 2015, 19 Uhr

LAUFZEIT 26. September 2015 – 31. Juli 2016

ÖFFNUNGSZEITEN Sa & So, 11 – 18 Uhr

EINTRITT FREI!

FÜHRUNGEN

Öffentliche deutschsprachige Führungen: Alle 14 Tage sonntags, um 12 und 15 Uhr.
Terminübersicht und Anmeldung unter <http://www.julia-stoschek-collection.net/besuch/fuehrungen.html>

Anfragen für Sonderführungen außerhalb der Öffnungszeiten werden auf Anfrage per E-Mail unter besuch@julia-stoschek-collection.net entgegen genommen.

BEGLEITPROGRAMM

Ein Vortragsprogramm und das Filmprogramm STUDIO 54 begleiten die Ausstellung. Die Termine finden Sie unter www.julia-stoschek-collection.net oder Sie abonnieren unseren Newsletter unter <http://www.julia-stoschek-collection.net/besuch/newsletter.html>

Das Bildmaterial zur Ausstellung finden Sie online zum Download unter:

<https://app.box.com/s/fy2c0jtv3slk1tyk8rsmkku415rfb2b5>

SOCIAL MEDIA

FACEBOOK /juliastoschekcollection

INSTAGRAM @juliastoschekcollection

TWITTER @juliastoschek

Teilen Sie Ihre Eindrücke von der Ausstellung mit uns:

#juliastoschekcollection #CyprienGaillard

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

JULIA STOSCHEK COLLECTION

Monika Kerkmann

Schanzenstrasse 54

D 40549 Düsseldorf

Tel.: +49 (0) 211/ 58 58 84-12

kerkmann@julia-stoschek-collection.net